



Proposta de Concurso de Paródias

Tema: Trânsito de boa é trânsito seguro.

Justificativa: Tendo em vista a Semana Nacional do Trânsito, estabelecido pelo Conselho Nacional de Trânsito, onde os estados brasileiros realizam diferentes ações de conscientização sobre segurança no trânsito e acreditando que a prevenção é a forma mais eficaz de uma segurança pública de qualidade, a Secretaria de Ordem Pública e Defesa Civil está em planejamento das ações para o período em questão e propõe o concurso de paródia para complementar as ações da Semana Nacional do Trânsito.

Objetivo: Conscientizar o cidadão de sua responsabilidade no trânsito, valorizando ações do cotidiano e visando a participação de todos para o alcance da segurança viária.

Público alvo: Alunos do 6º ao 9º ano da rede municipal de Casimiro de Abreu.

Data de realização: 25 de setembro do ano de 2018, às 08:30.

Local: CIEP 459.

Metodologia: Concurso de paródias. As inscrições serão abertas no início de agosto e terminarão dia 5 de setembro para categoria individual e em grupos de 10 alunos. Após análise da comissão de julgamento, as 20 mais pontuadas, sendo 10 de cada categoria, serão apresentadas no dia escolhido para o concurso. Em cada categoria, serão premiadas as 3 paródias com maior pontuação. O tema principal da proposta é “Trânsito de boa é trânsito seguro”. Os subtemas serão: “Direção e álcool”, “Respeito às vagas especiais”, “Respeito a sinalização”, “Condução consciente: uso do cinto de segurança, uso de capacetes” “Celular e trânsito”, “Transporte de crianças: dispositivo de retenção infantil”, “Respeito ao pedestre e ciclista”, “Direitos e deveres no trânsito”, “Ética, cooperação, solidariedade e respeito no trânsito”, “Saúde e trânsito”, “Turismo e trânsito”, “Violência e trânsito” e “Meio ambiente e trânsito”. Será avaliado: coerência com o tema escolhido, originalidade, música brasileira, harmonia e animação da torcida. Os avaliadores serão: 1 membro da educação, 1 representante da escola de música, 1 representante da Cultura, a Chefe de Divisão de Educação para o trânsito e o diretor do Demutran.

Recursos materiais: Som, microfone com fio e sem fio e violão.

Recursos humanos: Equipe Demutran, Defesa Civil, Secretaria de Educação, Fundação Cultural e Secretaria de Turismo.



REGULAMENTO DO CONCURSO DE PARÓDIAS - 2018

OBJETIVO

Conscientizar o cidadão de sua responsabilidade no trânsito, valorizando ações do cotidiano e visando a participação de todos para o alcance da segurança viária.

PROJETO: CONCURSO DE PARÓDIAS

TEMA: Trânsito de boa é trânsito seguro.

PERÍODO: 25 de setembro de 2018, com início às 8:30 e término às 11h.

REGULAMENTO DO CONCURSO DE PARÓDIAS

I) TEMA

A letra da música deverá ter como tema “**Trânsito de boa é trânsito seguro**”. Com base na vivência no trânsito, os participantes deverão escolher um subtema e desenvolver a paródia, apresentando consequências do problema escolhido e possíveis soluções. Os subtemas são: “Direção e álcool”, “Respeito às vagas especiais”, “Respeito a sinalização”, “Condução consciente: uso do cinto de segurança, uso de capacetes” “Celular e trânsito”, “Transporte de crianças: dispositivo de retenção infantil”, “Respeito ao pedestre e ciclista”, “Direitos e deveres no trânsito”, “Ética, cooperação, solidariedade e respeito no trânsito”, “Saúde e trânsito”, “Turismo e trânsito”, “Violência e trânsito” e “Meio ambiente e trânsito”.

II) DA ORGANIZAÇÃO

Artigo I A inscrição será individual e ou em grupo de 10 (dez) alunos do 6º ao 9º ano da rede municipal. A letra da música poderá ser criada pelos alunos, auxiliado por um professor orientador. Os participantes deverão realizar sua apresentação na data do evento ou inscrever outro (s) aluno (s) para fazê-la.

Artigo II Os participantes utilizarão recursos pessoais ou da escola, como livros, revistas, jornais, internet, panfletos, CDs e outros para criação da letra.

Artigo III A letra da paródia será colocada sobre uma **música brasileira já existente**, de autoria conhecida.



Artigo IV O aparelho de som utilizados pelos participantes será solicitado a SECOM.

Artigo V Em caso de os participantes levarem seu próprio material, os mesmos deverão se responsabilizar.

Artigo VI A apresentação deverá ser ao vivo e cantada por um ou mais vocalistas.

Artigo VII Fica vetado à mistura de ritmos musicais.

III) AVALIAÇÃO

- a) Coerência com o tema escolhido (4 pontos).
- b) Originalidade (2,5 pontos).
- c) Harmonia (1 ponto).
- d) Música Brasileira (não pode ser internacional) (0,5 pontos).
- e) Animação da torcida (1,5 pontos).
- f) Tempo: máximo 7 minutos (0,5 pontos).

IV) DA APRESENTAÇÃO

No dia 25/09/2018, a partir das 08:30, diante da Comissão Julgadora, apresentar-se-ão as 20 paródias finalistas, sendo 10 (dez) de cada categoria.

Fica em aberto a participação de uma pessoa convidada, como familiares ou amigos, músicos ou não.

V) INSCRIÇÃO

- 1) Os participantes poderão se inscrever em apenas 1 das categorias (individual e em grupos de 10 alunos). Em caso de participantes inscritos em 2 categorias, o mesmo será excluído da categoria individual.
- 2) Cada participante/grupo inscreverá apenas uma paródia. Em caso de escrever 2, uma será invalidada.
- 3) A música inscrita deverá informar título e interpretação original e o título criado pelo participante. Em anexo à inscrição, deverá estar três cópias digitadas com a letra da paródia, 3 versões em Português.
- 4) A ficha de inscrição deverá ser totalmente preenchida e entregue na secretaria da escola até o dia 05/09/2018, juntamente com **as 3 cópias**.
- 5) A partir do dia 6 de setembro as inscrições serão recolhidas pelo DEMUTRAN e encaminhadas a comissão julgadora.



VI) DA COMISSÃO JULGADORA

A Comissão Julgadora será soberana, levando-se em conta a neutralidade com os componentes dos determinados conjuntos apresentadores das paródias.

Será formada preferencialmente por músicos, por pessoas da educação e cultura e por técnicos em trânsito, sem nenhum vínculo com os alunos das séries apresentadas.

VII) SELEÇÃO DOS RESULTADOS E PREMIAÇÃO

1) O resultado das 20 paródias selecionadas para apresentação no concurso será informado no site oficial da Prefeitura, enviado no e-mail das escolas participantes até o dia 20 de setembro e para o celular dos participantes, caso seja informado.

2) Serão premiadas as 3 (três) paródias com maior pontuação em cada categoria.

3) A seleção será realizada pela comissão julgadora, que selecionará de acordo com os critérios estabelecidos no item III.

VIII) DISPOSIÇÕES GERAIS

1) Consta em anexo, a ficha de inscrição.

2) A classificação final será postada no site oficial do município.

3) Casos omissos neste regulamento serão analisados pela comissão organizadora.

4) O participante que ficar em 1º lugar de cada categoria terá sua paródia gravada.

IX) GRAVAÇÃO

1) O participante que ficar em 1º lugar deverá comparecer a Fundação Cultural em Casimiro de Abreu, acompanhado de um responsável para realizar a gravação da paródia.

2) Os participantes autorizam a Prefeitura Municipal de Casimiro de Abreu a fazer uso das paródias para fins de campanhas educativas sobre trânsito por tempo vitalício, assim como autorizam a utilização de sua imagem.

Elaboração e coordenação: Ariana da Silva Barbosa - Chefe da Divisão de Ed. para o Trânsito

Contato: (22) 99734-2439



FICHA DE INSCRIÇÃO

Categoria: Individual

Grupo

Nome: _____

Escola: _____

Contato: _____

Tema escolhido: _____

Título Original: _____

Cantor Original: _____

Título Fictício: _____

Data de entrega: _____

Li o edital e estou de acordo com as cláusulas presentes.

Assinatura do participante

A ficha de inscrição deverá ser totalmente preenchida e entregue à secretaria da escola até o dia 5 de setembro de 2018.

(ANEXAR: Três cópias digitadas com a letra da paródia em Português)



FICHA DE AVALIAÇÃO

Categoria: Individual

Grupo

Participante (s): _____

| | CRITÉRIOS | NOTA |
|----|---|------|
| 1. | Coerência com o tema proposto. (4,0) | |
| | <i>A letra da música deverá ter como tema “Trânsito de boa é trânsito seguro”. Com base na vivência no trânsito, os participantes deverão escolher um subtema e desenvolver a paródia, apresentando consequências do problema escolhido e possíveis soluções para o problema escolhido. Os subtemas são: “Direção e álcool”, “Respeito às vagas especiais”, “Respeito a sinalização”, “Condução consciente: uso do cinto de segurança, uso de capacetes” “Celular e trânsito”, “Transporte de crianças: dispositivo de retenção infantil”, “Respeito ao pedestre e ciclista”, “Direitos e deveres no trânsito”, “Ética, cooperação, solidariedade e respeito no trânsito”, “Saúde e trânsito”, “Violência e trânsito” e “Meio ambiente e trânsito”.</i> | |
| 2. | Originalidade. (2,5) | |
| | | |
| 3. | Harmonia. (1) | |
| | A letra da paródia será colocada sobre uma música já existente. | |
| | | |
| 4. | Música brasileira (não pode ser internacional). (0,5) | |
| | Fica vetado à mistura de ritmos musicais. | |
| | | |
| 5. | Animação da torcida (1,5) | |
| | | |
| 6. | Tempo: máximo 7 minutos. (0,5 pontos) | |
| | | |
| | TOTAL | |

Avaliador: _____.